

UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER CHI AMA LA MUSICA CLASSICA



Sostegno del volontariato e delle altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale, delle associazioni di promozione sociale e delle associazioni e fondazioni riconosciute che operano nei settori di cui all'art. 10, c. 1, lett a), del D.Lgs. n. 460 del 1997

FIRMA *Mario Rossi*

Codice fiscale del beneficiario (eventuale)

9 1 0 9 2 4 7 0 1 5 1

Amici della Musica Herbert von Karajan APS Via Lampugnani, 80 DESIO (MB)  
[www.amicidellamusicadesio.org/donazioni](http://www.amicidellamusicadesio.org/donazioni)

[www.amicidellamusicadesio.org](http://www.amicidellamusicadesio.org)

amici della musica **hvk**

**PROGRAMMA DI**

**MAGGIO 2018**

**Martedì 1 maggio ore 10.30**

**CASA DELLA MUSICA** (Via Lampugnani, 80, Desio)

# **IN DIRETTA**

# **EUROPA CONCERT**

# **FROM BAYREUTH**



**BERLINER PHILHARMONIKER**

**EVA-MARIA WESTBROEK**, soprano

**PAAVO JARVI**, direttore

La sede di questo Concerto europeo è un gioiello architettonico: il Teatro dell'Opera del Margravio di Bayreuth, uno dei pochi teatri barocchi originali, dichiarato patrimonio mondiale dell'UNESCO nel 2012. Il teatro è stato di recente riaperto al pubblico dopo un lungo restauro. A dirigere il concerto uno straordinario direttore, Paavo Jarvi, direttore musicale dell'Orchestre de Paris.

## **PROGRAMMA**

- **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Leonora Overture No. 3 in C major, op. 72
- **Richard Wagner** (1813-1883)  
Wesendonck Lieder  
(orch Felix Mottl Richard Wagner)
- **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Symphony No. 4 in B flat major, op. 60  
Presentazione: **Amici della Musica HvK**

Sabato 5 maggio ore 21

**CASA DELLA MUSICA** (Via Lampugnani, 80, Desio)

**GRANDI PIANISTI**  
**MARTHA ARGERICH**  
**West-Eastern Divan Orchestra**  
**DANIEL BARENBOIM**



**Franz Liszt (1811-1886)**

Concerto in Mi bemolle maggiore per pianoforte

**Richard Wagner (1813-1883)**

Ouverture Tannhauser

Viaggio di Sigfrido sul Reno

Morte di Sigfrido

Preludio Maestri Cantori di Norimberga

Preludio Atto I Lohengrin

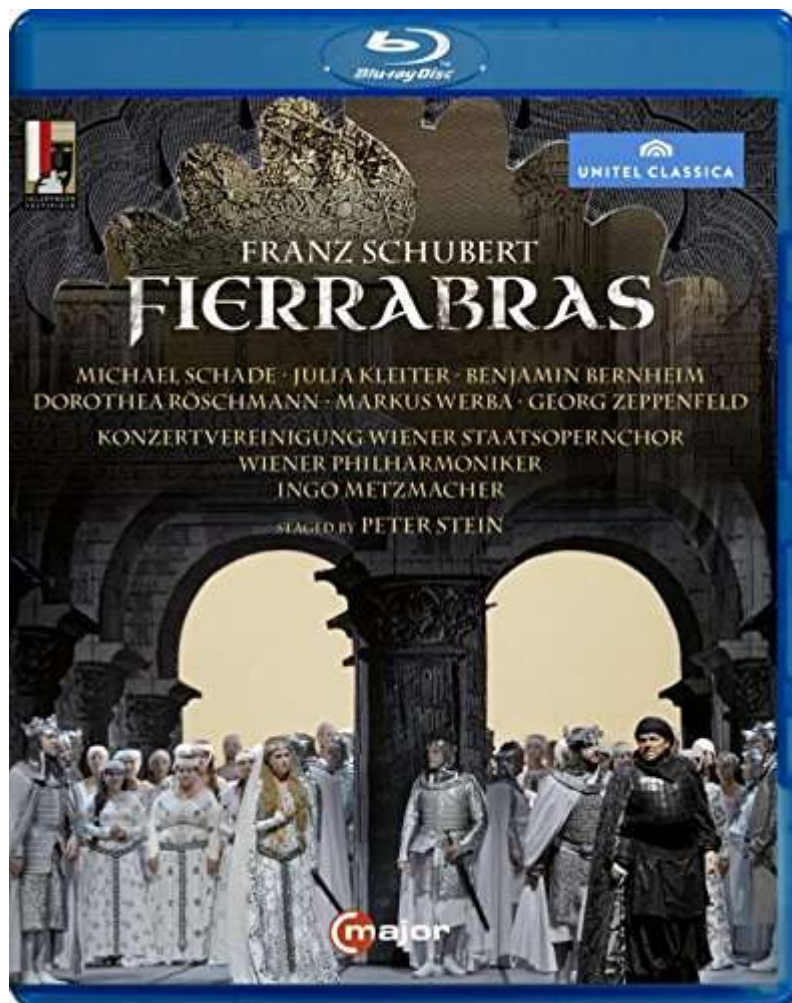
Un concerto **registrato nel 2017** alla **Royal Albert Hall di Londra** documenta l'incontro di due straordinari pianisti e artisti argentini: **Martha Argerich** e **Daniel Barenboim** (nel ruolo di direttore) con l'orchestra **West-Eastern Divan Orchestra**, formata da musicisti israeliani e palestinesi. Martha Argerich esegue una vibrante interpretazione di uno dei brani simbolo della sua carriera.

Presentazione: **ALESSANDRO SPINELLI**

**Domenica 13 maggio ore 15**

**CASA DELLA MUSICA** (Via Lampugnani, 80, Desio)

**OPERA RARA**  
**Franz Schubert (1797-1828)**  
**FIERRABRAS**



**Fierrabras** è l'ultima delle opere teatrali di **Franz Schubert**. Riscoperta da **Claudio Abbado** negli anni Ottanta, oggi considerata per quello che è – un capolavoro - questo lavoro eroico-romantico è stato messo in scena per la prima volta al Festival di Salisburgo nel 2014 dal regista **Peter Stein** e dal direttore Ingo Metzmacher. Il cast comprende **Dorothea Röschmann** (Florinda), Michael Schade (Fierrabras), Julia Kleiter (Emma), Benjamin Bernheim (Eginhard), Markus Werba (Roland), Georg Zeppenfeld (Charlemagne), Marie-Claude Chappuis (Maragond), Manuel Walser (Brutamonte). **C'è la possibilità di ascoltare questo stesso allestimento al Teatro alla Scala il 5 giugno con posti in platea o palco di qualità a costi notevolmente ridotti rispetto al costo pieno.**

Presentazione: **LUCA FIGINI**

**Lunedì 21 maggio ore 21**

**PARCO DI VILLA TITTONI** (Ingresso da via Cavalieri di Vittorio Veneto)

## **O FORTUNA**

**Carl Orff**

# **CARMINA BURANA**



**Berliner Philharmoniker**

Rundfunkchor Berlin

**Sir Simon Rattle**, direttore

Per tutta la vita Carl Orff (1895-1982) studiò e si appassionò alla musica e ai canti medievali. I Carmina Burana è tratto da un manoscritto del XII secolo. Poesie goliardiche e spesso con un linguaggio licenzioso in latino maccheronico scritte per divertimento dagli studenti e dai monaci novizi dei conventi benedettini tedeschi tornano a vivere in tutta la loro esplosiva gioia di vivere, non avendo paura di scherzare sui temi più sacri ma anche proponendo riflessioni su temi cruciali come fortuna, amore e destino.

Presentazione: **Amici della Musica HvK**

Domenica 27 maggio ore 15

VILLA TITTONI Sala Rinascimentale (via Lampugnani 62)

**INCONTRO CON L'ARTISTA**

# **FRANCESCA DEGO**



**Francesca Dego** è una delle più talentuose e affascinanti **violiniste** della nuova generazione. Vi offriamo la possibilità di **ascoltarla dal vivo**, nel suo repertorio d'elezione (**Paganini, Beethoven, Wolf-Ferrari**), e di incontrare da vicino questa notevole artista, in un contesto d'arte come la **Sala Rinascimentale** di **Villa Tittoni a Desio**.

Presentazione intervista: **Amici della Musica HvK**

**Lunedì 28 maggio ore 21**

**PARCO VILLA TITTONI** (Ingresso da via Cavalieri di Vittorio Veneto)

**AMORE E MORTE**

**ROBERTO BOLLE**

IN

**Jules Massenet**

**L'HISTOIRE DE MANON**



La famosa coreografia di Kennet McMillan, nata sulle musiche di Jules Massenet (1842-1912) e dal celebre romanzo dell'Abbé Prevost, con il Corpo di Ballo dell'Opera de Paris, e l'Orchestre de Paris diretta da Philippe Jordan. Lo splendido allestimento è impreziosito dalla presenza carismatica di Roberto Bolle. Insieme a lui Aurelie Dupont e Stephan Bullion. Manon, destinata a vestire l'abito monacale, incontra il giovane Des Grieux e fugge con lui a Parigi. Un amore impossibile: Manon muore tra le braccia di Des Grieux

Presentazione: **Amici della Musica HvK**