

IL PIACERE DI ASCOLTARE MUSICA INSIEME



[www.amicidellamusicadesio.org](http://www.amicidellamusicadesio.org)

Casa della Musica

(Via Lampugnani, 80, Desio)

PROGRAMMA DI **MARZO** 2018

Sabato 3 marzo ore 21

# DEDICATO A MAHLER

**DANIELE GATTI**

dirige

**GUSTAV MAHLER**



La Royal Concertgebouw di Amsterdam da oltre un secolo è una delle orchestre con un più profondo Dna mahleriano. La compagine fu diretta dallo stesso Gustav Mahler, e poi da grandi maestri devoti al compositore boemo come **Willem Mengelberg**, **Bernard Haitink** e oggi, **Daniele Gatti**. L'esecuzione che vi presentiamo, registrata pochi mesi fa nella Grozer Zaal di Amsterdam, ha un livello tecnico e di registrazione del suono sbalorditivi e ha entusiasmato pubblico e critica. E' stato il biglietto di benvenuto di Gatti, da poco diventato direttore musicale ad Amsterdam. Questo video ascolto è abbinato al ciclo di sinfonie di Mahler in programma in questi mesi al Teatro alla Scala. La Seconda Sinfonia di Mahler è uno dei brani più approfonditi alla Casa della Musica.

Sabato 11 marzo ore 15

# ARS ANTIQUA

Johann Sebastian Bach

## MATHAUS-PASSION

Berliner Philharmoniker

**Sir Simon Rattle**

**Peter Sellars**, regia



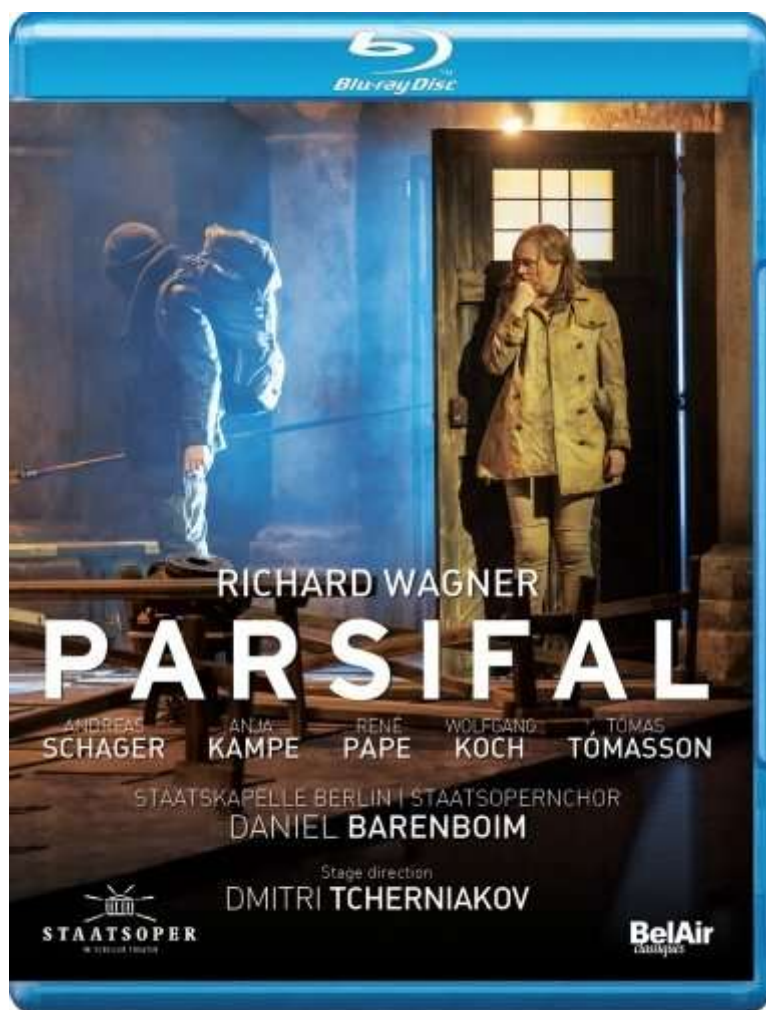
Una rappresentazione semiscenica della Mathaus-Passion di Johann Sebastian Bach capace di sprigionare con particolare intensità e verità e in modo evocativo e rivelatore la profonda carica spirituale di questa partitura. La regia e gli artisti selezionati da Sellars entrano nel mondo della passione bachiana con straordinaria adesione e partecipazione. Sir Simon Rattle mostra una particolare affinità con questo repertorio, trasfigurando il suono dei Berliner Philharmoniker.

Domenica 18 febbraio ore 15

# MUSICA E FILOSOFIA

Richard Wagner

## PARSIFAL



Ci ricollegiamo idealmente a una tradizione della cultura tedesca, dove l'ultima opera di Richard Wagner viene proposta nel periodo di Pasqua come meditazione spirituale. L'opera presenta un mito e un eroe cristiano, ma in Wagner questa riflessione acquista un carattere universale e dedicato a ogni uomo e a ogni sensibilità. Direttore, regia e compagnia di canto sono al massimo livello. Ripresa di suono e immagine di riferimento assoluto.