

IL PIACERE DI ASCOLTARE MUSICA INSIEME



www.amicidellamusicadesio.org

Casa della Musica

(Via Lampugnani, 80, Desio)

PROGRAMMA DI **APRILE** 2018

INCONTRO CON L'AUTORE

Sabato 7 aprile ore 21

ALBERTO MATTIOLI



Giornalista, critico musicale de La Stampa, è uno straordinario appassionato di musica lirica. Da anni gira il mondo alla ricerca dell'opera lirica ideale. In tanti anni di passione sono oltre 1600 le opere ascoltate in ogni angolo della Terra. Mattioli presenterà il suo nuovo libro che ci parla di Giuseppe Verdi, il migliore degli Italiani, nel descriverli ma anche nel proporre un modello di vita, di valori ideali e di impegno civico superiore per tutti noi

MUSICA E LETTERATURA

Sabato 14 aprile ore 18

Riccardo Zandonai

FRANCESCA DA RIMINI



Plácido Domingo, Renata Scotto, Cornell MacNeil

Orchestra e Coro Metropolitan di New York

James Levine, direttore

La trascendente vicenda di passione e gelosia resa eterna da Dante Alighieri, riscritta dal talento letterario di Gabriele D'Annunzio e messa in musica da Riccardo Zandonai, nel clima del Verismo Italiano e con tante raffinatezze novecentesche. Ascoltiamo e vediamo un'opera rara con la presenza di un grande direttore come James Levine e grandi voci come Plácido Domingo e Renata Scotto, con la regia classica di Piero Faggioni. Una produzione del Metropolitan di New York in attesa della rappresentazione dal vivo al Teatro alla Scala che proporremo ai nostri soci il 15 aprile.

MUSICA E STORIA

Domenica 22 aprile ore 15

Wolfgang Amadeus Mozart

LUCIO SILLA



Kresimir Spicer, Marianne Crebassa, Giulia Semenzato
Orchestra e Coro Teatro alla Scala

Mark Minkowski

La prima grande opera di Mozart, in un'edizione che ha
avuto un grande successo al Teatro alla Scala.

Grandissimo direttore e una regia sontuosa di Marshall
Pinkoski. Un allestimento di rara eleganza

Sabato 28 aprile ore 21

OVER THE TOP

Richard Strauss (1864-1949)

Eine Alpensinfonie

(Sinfonia delle Alpi)



Berliner Philharmoniker

Herbert von Karajan

Una partitura che ci suggerisce un'idea di superamento dei nostri limiti materiali. Come in un'ascensione, l'idea è quella di raggiungere la meta, per poi andare oltre. Straordinaria interpretazione di Herbert von Karajan.