

IL PIACERE DI ASCOLTARE MUSICA INSIEME



[www.amicidellamusicadesio.org](http://www.amicidellamusicadesio.org)

## **CASA DELLA MUSICA**

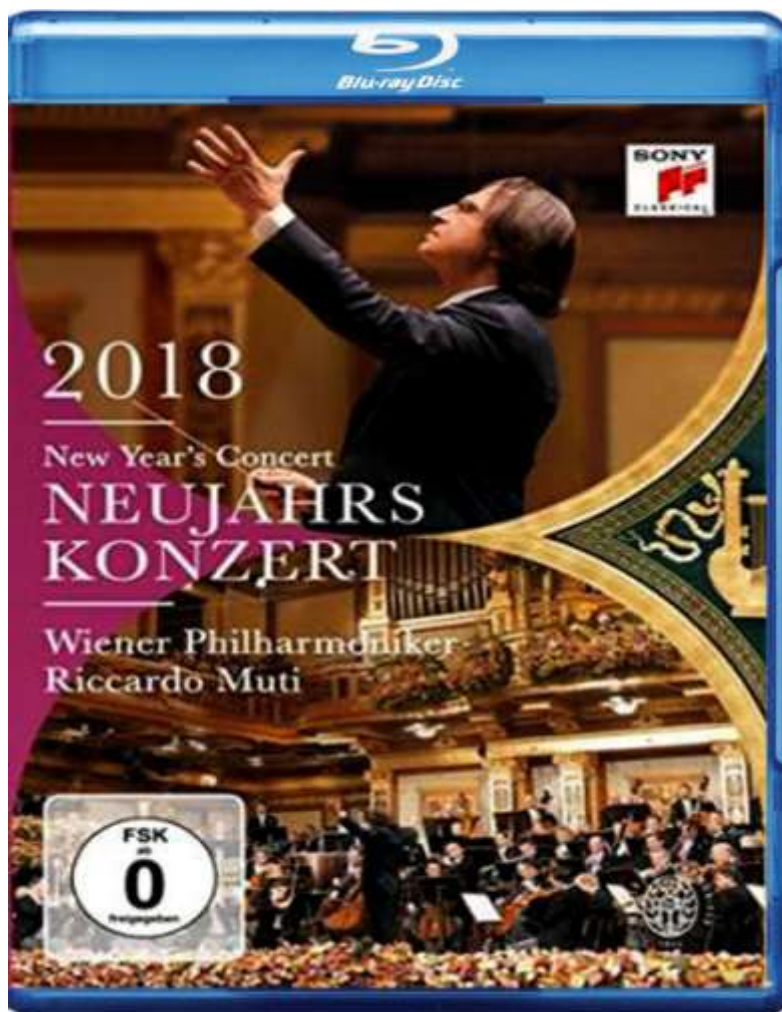
Programma di **febbraio 2018**

Sabato 3 febbraio ore 21

**CONCERTO DI CAPODANNO 2018**

**WIENER PHILHARMONIKER**

**RICCARDO MUTI**



Riproponiamo il più famoso concerto del mondo nello splendore dell'Alta Definizione di suono e immagine, con un video giunto direttamente dal Musikverein di Vienna. L'edizione di quest'anno, di particolare pregio artistico, è caratterizzata dalla direzione di Riccardo Muti, al suo quinto concerto viennese. Ogni volta Muti ha firmato un'edizione di riferimento, e questa – con una citazione di Verdi e una di Rossini – non è da meno. Ricercato l'equilibrio tra brani molto celebri e pezzi assai rari di walzeristi dimenticati.

**Domenica 11 febbraio ore 15**

**IL TROVATORE** giuseppe **VERDI**



Anna Netrebko, Francesco Meli, Placido Domingo  
Wiener Philharmoniker, Daniele Gatti, direttore  
Alvis Hermanis, regia  
Produzione del Festival di Salisburgo



Una prestigiosa produzione di un capolavoro molto amato, uno dei capitoli della Trilogia di Giuseppe Verdi. Un confronto ravvicinato con Wagner, sottolineato dalla presenza della stessa grande artista: **Anna Netrebko**. Completano il cast **Francesco Meli** e **Placido Domingo**, i **Wiener Philharmoniker** e il grande direttore italiano **Daniele Gatti**.

**Sabato 17 febbraio ore 21**

**MUSICA E ARCHITETTURA**

**Gustav Mahler** Sinfonia numero 4

**Alban Berg** Concerto alla Memoria di un angelo



**Isabelle Faust**, violino  
**Christine Landshamer**, soprano  
Orchestre de Paris

**Daniel Harding**, direttore

Dalla **Philharmonie de Paris**, la nuova magnifica sala sinfonica disegnata dall'architetto francese Jean Nouvel, un concerto importante, con la grande violinista Isabelle Faust e un direttore mahleriano doc e raffinato conoscitore della musica del Novecento. L'occasione è preziosa anche per ammirare la nuova magnifica sala parigina, descritta dall'architetto Dario Hueller.

**Domenica 25 febbraio ore 16**

# FRANKENSTEIN



**Federico Bonelli, Laura Morera, Steven Mcrae**

Coreografie: **Liam Scarlett**

Scene: **John Macfarlane**

Musiche: **Lowell Liebermann**

**Orchestra Royal Opera House**

**Koen Kessels**, Direttore

Un balletto nuovo, potente ed emozionante racconta con la danza un mito letterario entrato nell'immaginario collettivo. La musica evocativa, le coreografie e le scene di grande impatto restituiscono il brivido di una storia che racconta le paure ancestrali dell'uomo contemporaneo messo al confronto con il potere pervasivo della tecnologia.