

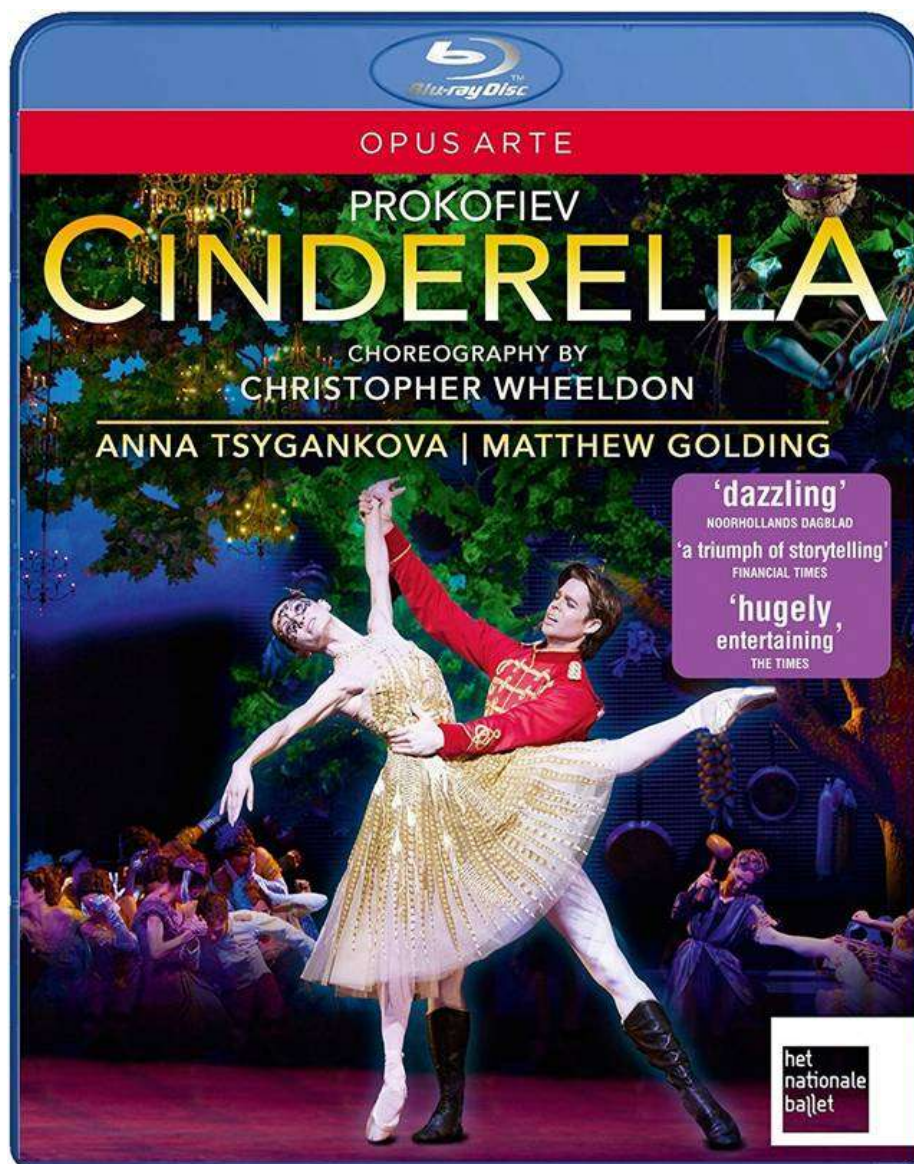
IL BELLO DI ASCOLTARE MUSICA INSIEME



amicidellamusicadesio.org

PROGRAMMA DI **DICEMBRE 2017**
CASA DELLA MUSICA

Sabato 2 dicembre ore 21
Casa della Musica
(via Lampugnani, 80, Desio)



IL BALLETO DI NATALE 2017

Giovedì 7 dicembre ore 17

Casa della Musica

(via Lampugnani, 80, Desio)

IN DIRETTA

PRIMA ALLA SCALA



giovedì 7 dicembre vi invitiamo alla **Casa della Musica** (via Lampugnani, 80, Desio). Vi invitiamo ad ascoltare con noi uno dei momenti musicali più intensi e importanti dell'anno: la **PRIMA ALLA SCALA**. La Casa della Musica **aprirà alle 17. Alle 17.30** vi offiremo una **presentazione dell'opera** (insieme ad altro

materiale di approfondimento) molto accurata. **La Diretta sarà proiettata con schermo cinematografico, immagine in HD e impianto stereo a otto canali.** La produzione offerta dal Teatro alla Scala si preannuncia importante. Andrea Chenier, capolavoro del verismo italiano tra i più amati andato in scena per la prima volta nel 1896, manca al Piermarini da 32 anni. **Riccardo Cbailly**, al suo terzo allestimento, è un direttore ideale in questo repertorio. Con lui **Anna Netrebko**, il tenore **Yusif Eyvazov** e **Mario Martone**, un regista specializzato in affreschi storici: buona scelta per un titolo ambientato nella Rivoluzione Francese.

SONTUOSA CENA BUFFET – All’intervallo vi serviremo una sontuosa **cena buffet**, ricca di **cibi e vivande fatte in casa e a mano, con vini di qualità (contributo richiesto per la cena: euro 10. Gratuito per under 30). Seguiranno i dolci, sempre di casa.**

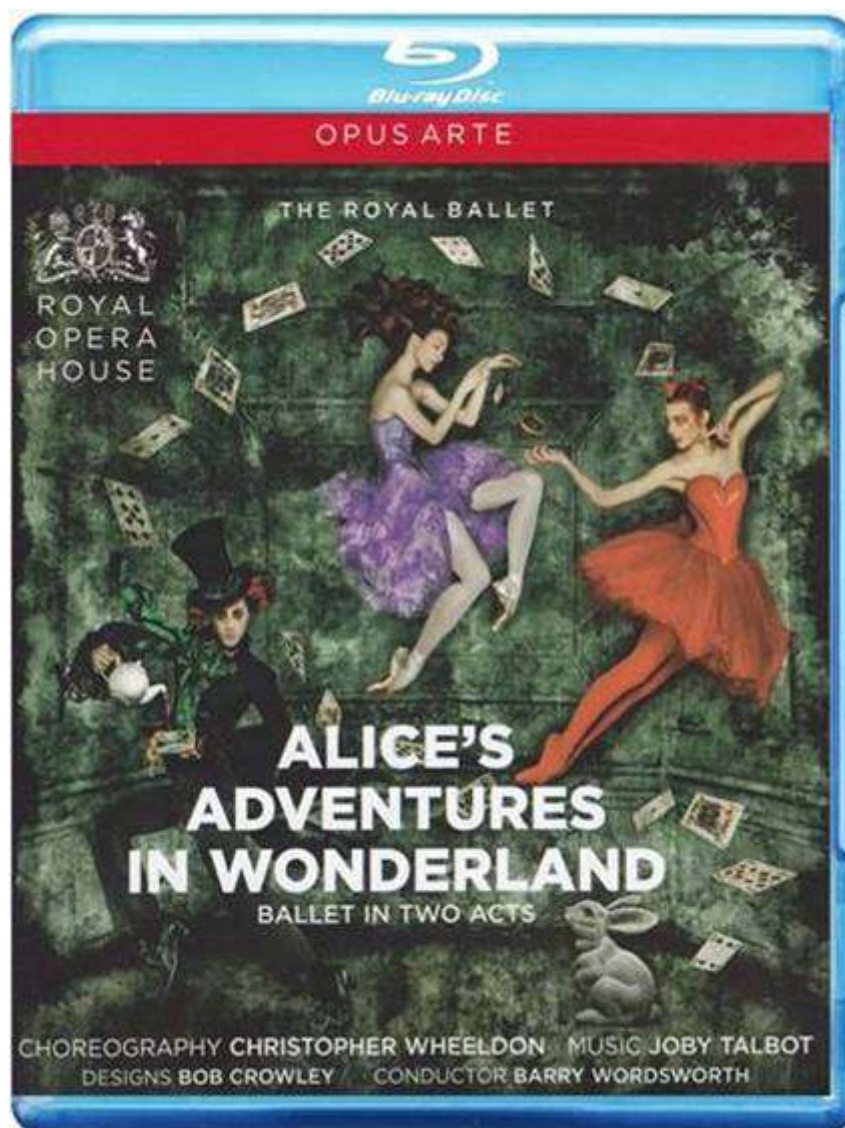
Domenica 10 dicembre ore 16

Circolo Culturale Pro Desio

(Via Garibaldi, 81, Desio)

Ingresso Libero

MUSICA PER I BAMBINI
ALLA PRO DESIO



Domenica 10 dicembre alle 16 al Circolo Culturale Pro Desio (via Garibaldi, 81, Desio) per tutti i bambini e i ragazzi e i loro genitori un momento dedicato alla danza con lo stupendo balletto Alice nel Paese delle Meraviglie di Joby Talbot e la lettura di fiabe musicali animate di Carlo Boccadoro.

e alla fine...

**UN DONO PER TUTTI I BAMBINI E I GENITORI
INGRESSO LIBERO solo su prenotazione:
marco.mogni@gmail.com 339-1352286**

**Sabato 16 dicembre ore 21
Casa della Musica
(via Lampugnani, 80, Desio)**

SULLE RIVE DELL' **ELBPILHARMONIE**



Entreremo idealmente nella ElbPhilharmonie, una nuova, spettacolare sala da concerto costruita ad Amburgo. Disegnata dagli archistar svizzeri Herzog & de Meuron, è un luogo ideale dove fare musica che si affaccia sull'Elba, come una gigantesca vela o una punta di iceberg. Il direttore Thomas Engelbrock e l'orchestra della NDR Elbphilharmonie Orchester (una formazione totalmente nuova) ci proporranno il concerto inaugurale, ricco di brani di Benjamin Britten, Henry Dutilleux, Emilio de Cavalieri, Alois Zimmermann, Jacob Preatorius, Rolf Liebermann, Giulio Caccini, Olivier Messiaen, Richard Wagner, Wolfgang Rihm, e

– per finire – l’Inno alla Gioia di Ludwig van Beethoven. Un viaggio ideale alle origini della musica per tornare all’oggi.

Giovedì 21 dicembre ore 21

Circolo Culturale Pro Desio

(Via Garibaldi, 81, Desio)

Ingresso Libero

Concerto dal Vivo

Ingresso Libero

MUSICA PER IL NATALE



Il Natale della Fede, il Natale della famiglia, il Natale della gioia e della rinascita in un programma musicale tra sacro, profano, innovazione e tradizione

Domenica 24 dicembre ore 20.30

Casa della Musica

(via Lampugnani, 80, Desio)

ASPETTANDO IL NATALE

MONTEVERDI

VESPRO DELLA BEATA VERGINE



**John Eliot Gardiner, Direttore
The Monteverdi Choir
The English Baroque**

Nell'atmosfera di grande suggestion della Chapelle Royale di Versailles, John Eliot Gardiner, il Direttore simbolo della Monteverdi Renaissance, torna su una partitura a lui cara: il Vespro della Beata Vergine. Monteverdi riesce a evocare il mistero con ciò che più sa raccontarlo: la musica. Un modo inimitabile per entrare nell'atmosfera vera del Natale.

Domenica 31 dicembre ore 17

Casa della Musica
(via Lampugnani, 80, Desio)

IN DIRETTA

dalla Philharmonie di Berlino

SILVESTERKONZERT 2017

CONCERTO DI SAN SILVESTRO
The Golden Age



Shostakovich, Dvorak
Stravinsky, Bernstein
Berliner Philharmoniker
Joyce Di Donato, soprano
Sir Simon Rattle, direttore

Non è mai una cosa scontata entrare in questa sala. Così Joyce di Donato ha commentato il suo ingresso alla Philharmonie di Berlino, la magica sala – tuttora avveniristica dopo oltre 50 anni – voluta da Herbert von Karajan. Il programma del Festival di San Silvestro 2017 – l'ultimo con Sir Simon sul podio - si apre con l'Ouverture Carnival di Antonín Dvořák, un'opera che fa parte di una trilogia di Ouverture con aspirazioni filosofiche. Nella trilogia, il compositore ceco riassume gli aspetti più importanti dell'esistenza umana nella musica: la natura, la vita e l'amore. In Carnevale, Dvořák celebra la gioia di vivere con suoni inebrianti ed effervescenti. Nel Pas de deux del balletto Apollon musagète che ricorda il valzer viennese, Igor Stravinsky, creatore di opere così energiche come L'Oiseau de feu e Le Sacre du Printemps, il compositore russo mostrerà invece il suo lato elegante, spensierato e tenero. Negli episodi di danza del suo musical On the Town, Leonard Bernstein evoca atmosfere ispirate al jazz. Il gioco parla delle avventure amorose di tre marinai che scendono a terra a New York per 24 ore. Il piatto forte del concerto sarà però la suite del balletto The Golden Age, in cui Dmitri Shostakovich usa arguzia, ironia e sarcasmo per fare ironia sullo stile di vita dei cosiddetti "ruggenti anni Venti": una critica sociale in modo umoristico. Un'atmosfera perfetta per salutare l'anno che sta finendo.

Lunedì 1 gennaio ore 10.45

Casa della Musica

(via Lampugnani, 80, Desio)

IN DIRETTA

dalla Sala d'Oro di Vienna

NEUJAHRKONZERT 2018

WIENER PHILHARMONIKER RICCARDO MUTI



Il 1 ° gennaio 2018, i Wiener Philharmoniker eseguiranno il Concerto di Capodanno: il concerto dei concerti di musica classica. Sul podio un grande ritorno: RICCARDO MUTI. Il grande maestro napoletano è un formidabile direttore di walzer viennesi e ha una collaborazione con i Wiener lunga cinquant'anni, iniziata con Herbert von Karajan. Muti dirige questo prestigioso evento per la quinta volta dopo il 1993, 1997, 2000 e 2004. Come sempre, Muti cercherà tra le pieghe del repertorio i brani più rari, alternandoli a brani famosi di cui è travolgente e sensibilissimo interprete.

Sabato 6 gennaio ore 15.30

Casa della Musica
(via Lampugnani, 80, Desio)

IL FASCINO DELL'OPERETTA
Jacques Offenbach
LA BELLE HELENE

CHATELET

ARTHAUS
MUSIK

Jacques Offenbach

LA BELLE
Hélène

Dame Felicity LOTT
Michel SÉNÉCHAL
Yann BEURON
Laurent NAOURI
François LE ROUX

Les Musiciens du Louvre · Grenoble
Conducted by Marc Minkowski
Directed by Laurent Pelly

DCD
rights
A DCD Media Company

Jacques Offenbach, sei anni dopo aver messo alla berlina gli dei dell'Olimpo, torna a farsi beffe del Mito Greco, prendendo per le corna il mito dei miti: la sciantosa Elena, che fa diventare matti tutti gli eroi greci, trasformandoli in... salami cascamorti, pronti a gettare alle ortiche gli impegni eterni. Nel mirino del giocoso compositore e della coppia di killer da lui assoldati, gli impenitenti librettisti Halevy e Meilhac, c'è però la società del tempo: i vincenti del Secondo Impero, senza timori reverenziali per Zeus in persona, alias Napoleon III. Se Mark Minkowski affronta la partitura con mano leggera, è Laurent Pelly a ridare vita

agli irrequieti dei greci, risvegliati a nuovi tormenti da un campo archeologico
dopo duemila anni di noia... Impossibile affrontare il 2018 infelici, dopo averla
ascoltata!!