

UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER CHI AMA LA MUSICA CLASSICA



www.amicidellamusicadesio.org

PROGRAMMA DI NOVEMBRE 2017

Casa della Musica

(Via Lampugnani, 80, Desio)

Sabato 4 novembre ore 21

SERATA **SCHOENBERG**

VERKLARTE NACHT LA NOTTE TRASFIGURATA



EIN UBERLEBENDER AUS WARSCHAU UN SOPRAVVISSUTO A VARSAVIA

Berliner Philharmoniker

Sir Simon Rattle

A oltre un secolo dalla loro pubblicazione, le opere di Schoenberg fanno ancora paura a una parte non piccola del pubblico di appassionati di musica classica. Le due partiture che vi proporremo di ascoltare nell'interpretazione dei **Berliner Philharmoniker** diretti da **Sir Simon Rattle** sono capolavori di grande bellezza, capaci di suscitare un grande entusiasmo, e un grande coinvolgimento, anche in chi non ha una particolare confidenza con la musica di Schoenberg.

Ingresso gratuito

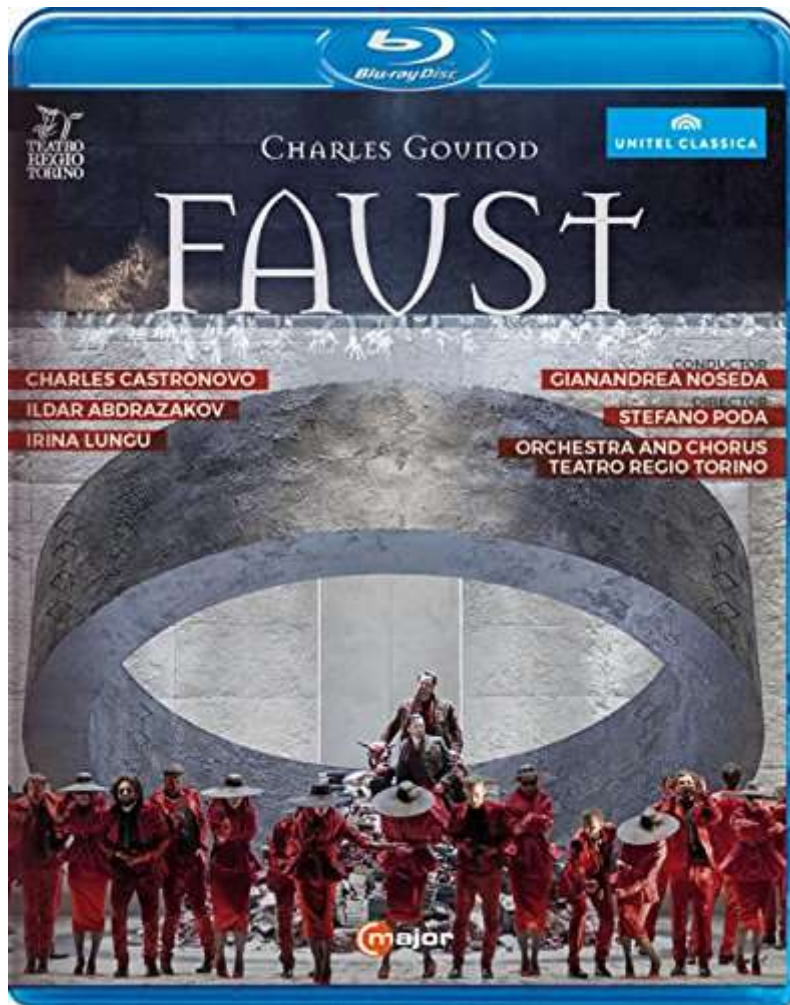
Sabato 11 novembre ore 18

Opera con cena buffet (contributo per cena: euro 10)

GRAND OPERA

Charles Gounod

FAUST



CENA BUFFET (contributo: euro 10) Gratuito per under 30

Nella seconda metà dell'Ottocento l'opera francese raggiunse uno dei suoi momenti più alti. Faust, la quarta delle 12 opere di Charles Gounod, ebbe un enorme successo per tutto il XIX secolo. Ascolteremo questa grand'opera nella prestigiosa produzione del **Teatro Regio di Torino**, con **Gianandrea Noseda** sul podio e la regia e le scene di **Stefano Poda**. Tra le voci, spiccano **Irina Lungu** e **Ildar Abdrazakov**. Si tratta di uno dei più interessanti prestigiosi allestimenti dedicati a Faust degli ultimi anni.

CENA BUFFET (contributo: euro 10) Gratuito per under 30

Venerdì 17 novembre ore 21

Giuseppe Verdi

REQUIEM

Leontyne Price, Fiorenza Cossotto

Luciano Pavarotti, Nicolai Ghiaurov

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

HERBERT VON KARAJAN

Riproponiamo in **4K e suono 8 canali Hdr** un celebre video nato nel gennaio 1967 per il decimo anniversario della morte di **ARTURO TOSCANINI**. Si può ammirare un giovane **LUCIANO PAVAROTTI**. Ma anche **Leontyne Price, Fiorenza Cossotto e Nicolai Ghiaurov**: tre voci straordinarie. L'anima di questa interpretazione è però **HERBERT VON KARAJAN** che firma qui una delle esecuzioni migliori possibili del capolavoro verdiano. Le riprese di questo celebre video a colori furono affidate a un grande regista: **Henry Georges Clouzot**.

Domenica 26 novembre ore 15

MUSICA e CINEMA

La Rivoluzione d'Ottobre 100

(1917-2017)

MUSICA

Dmitri Shostakovich

Sinfonia numero 5

Royal Concertgebouw Amsterdam

Mariss Jansons, direttore

(durata: 50 minuti circa)

CINEMA

Sergej Ėjzenštejn

La Corazzata Potemkin

(durata: 65 minuti)

Video ascolto della Quinta Sinfonia di Shostakovic con un grande direttore lettone con alle spalle l'integrale. Proiezione in **HD** della pellicola di Ejzenstejn del 1925 restaurata e con la **colonna sonora originale**. Sia la Quinta Sinfonia di Shostakovic sia il più famoso film di Ejzenstejn raccontano due episodi salienti della Rivoluzione d'Ottobre. Entrambi gli artisti aderirono intimamente al comunismo ma ebbero seri problemi con il regime sovietico dell'Urss.

Sabato 2 Dicembre ore 21

DANZA e ARTE

VISITA GUIDATA alla Mostra **DENTRO CARAVAGGIO** a Palazzo Reale a Milano

Caravaggio



Con **VISITA GUIDATA** alla mostra **DENTRO CARAVAGGIO** a Palazzo Reale a Milano

un programma tutto declinato tra **Musica, Danza, Arte**. Ascolteremo e vedremo **CARAVAGGIO**, un balletto contemporaneo, ma basato sulle musiche antiche di Claudio Monteverdi. I passi e le coreografie della danza “racconteranno” alcuni tra i più famosi quadri di Caravaggio: la **Vocazione di San Matteo**, il **Martirio di San Matteo**, il **Concerto**, I **Giocatori di carte**. Ci aiuteranno poi a ripercorrere anche la vita avventurosa di Michelangelo Merisi. Una vita di passione, mistero, scontri, piaceri. Sullo sfondo, la Roma barocca con i suoi sfarzosi costumi seicenteschi. Ideale quinta musicale è la musica di **Claudio Monteverdi**: brani da **Orfeo**, **Incoronazione di Poppea**, ma anche dalla **Selva morale e spirituale** e dal **Libro dei Madrigali**. Una sorta di “sinfonia immaginaria” di brani monteverdiani, cuciti con sapienza da Bruno Munari e le coreografie di Mauro Bigonzetti.



La proiezione del balletto sarà seguita da un'introduzione alla mostra **DENTRO CARAVAGGIO** in programma a Palazzo Reale a Milano con immagini di quadri commentate da una guida d'arte, propedeutica alla visita guidata