

UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER CHI AMA LA MUSICA CLASSICA



www.amicidellamusicadesio.org

PROGRAMMA di **MAGGIO 2017**

(Casa della Musica Via Lampugnani, 80, Desio)

Sabato 3 giugno ore 21

HOROWITZ IN VIENNA



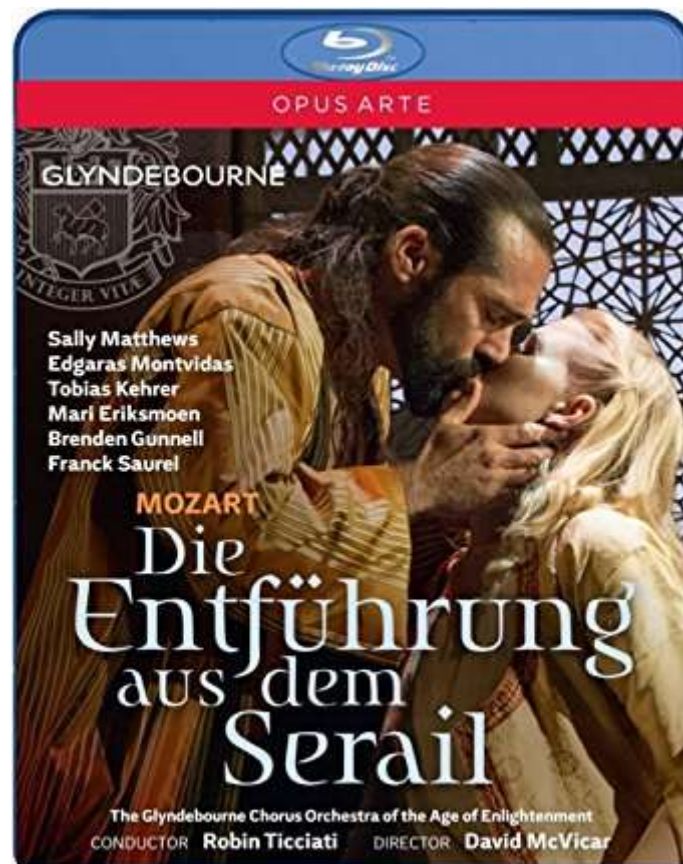
Dal 1985 al 1987 il grande pianista russo **Vladimir Horowitz**, scomparso nel 1989, iniziò a girare il mondo, facendo tappa in tutte le più importanti sale da concerto, per salutare il suo pubblico, che lo aveva seguito con passione per sessant'anni. In questo magnifico recital, **registrato nel 1987 nella Sala d'Oro di Vienna**, Horowitz presenta un florilegio dei suoi pezzi più amati: **Mozart, Schubert, Liszt, Schumann, Chopin**. A 83 anni il grande artista rivela un grande splendore tecnico, oltre a un magistero infinito e a qualità di grande e magnetico intrattenitore. **DA VEDERE!!!**

Sabato 10 giugno ore 19

MOZART (alla «Casa» e poi dal vivo alla Scala)

Il Ratto dal Serraglio

(con apericena!)



Lunedì 19 giugno avremo la possibilità di ascoltare dal vivo al Teatro alla Scala il Ratto dal Serraglio di Mozart nella stupenda e storica edizione di Giorgio Strehler e la direzione di Zubin Mehta. Sabato 10 giugno alle 19 vi

invitiamo alla Casa della Musica a scoprire questa opera divertente e brillante di Mozart. Un singspiel, una favola dalla musica esuberante e incontenibile. Con lo splendore dell'Alta Definizione, vi proporremo **un'edizione nuovissima del Festival di Glyndebourne, diretta dal giovane direttore inglese Robin Ticciati** e le scene suontuose ed eleganti di **David McVicar**, uno dei grandi registi di oggi. Completa questa magnifica edizione un cast di cantanti specializzati. **UN'OCCASIONE PER SCOPRIRE UN'OPERA POCO NOTA DI MOZART E DI ASCOLTARLA DAL VIVO!!!**

Sabato 17 giugno ore 21

Il cielo stellato sopra di noi

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Missa Solemnis



Il 23 giugno andremo al Teatro alla Scala ad ascoltare la Missa Solemnis di Beethoven diretta da Bernard Haitink. Questa serata vi offrirà la possibilità di accostare questa partitura emozionante. La Missa Solemnis di Beethoven è uno dei più grandi capolavori della musica di tutti i tempi. Beethoven la compose negli ultimi anni della sua vita, e vi infuse la sua arte giunta alla massima espressione, scavando nello splendore e insieme nella profondità del testo liturgico. L'impianto è quello della musica sacra classica di Haydn, ma dentro c'è un messaggio rivolto all'intera umanità, con una forte carica innovativa che spinge la musica per sentieri inesplorati e oltre i limiti allora conosciuti, sia dal punto di vista artistico, sia nella penetrazione spirituale del messaggio divino. Herbert von Karajan e i Berliner Philharmoniker donano una esecuzione che «scolpisce» questa musica aggiungendo tensione drammatica e estasi poetica, rivelando un'intimità profonda con Beethoven. L'esecuzione sarà proiettata in Alta Definizione con tecnica virtuale.

Domenica 25 giugno ore 19

(con apericena!)

MONTEVERDI 450

Claudio Monteverdi (1567-1643)

ORFEO



“**Favola in musica**” su libretto di Alessandro Striggio rappresentata al palazzo ducale di Mantova nel **1607**, è considerata il più antico dramma in musica a essere ancora regolarmente rappresentato. Insomma: **la prima opera**. Anche se subito dopo la morte del compositore **il lavoro venne dimenticato e per la sua prima rappresentazione scenica si dovette aspettare il 1911. Per la sua consacrazione di fronte al grande pubblico, gli anni Settanta del secolo scorso** con Nikolaus Harnoncourt e Jean Pierre Ponnelle. Qui lo riscopriamo nello splendore dell’Alta Definizione audio e video in un’edizione diretta da Rinaldo Alessandrini e la regia e le scene di Robert Wilson. In un mirabile equilibrio tra realizzazione scenica e interpretazione musicale, l’opera di Monteverdi viene esaltata da una regia affascinante che ipnotizza lo spettatore, consentendogli di “immergersi” completamente nella meraviglia della composizione musicale. Eccezionale la conduzione di Rinaldo Alessandrini.
