

UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER CHI AMA LA MUSICA CLASSICA



www.amicidellamusicadesio.org

PROGRAMMA DI **GENNAIO 2017**

Venerdì 6 gennaio ore 20.30

Casa della Musica

(Via Lampugnani, 80, Desio)

PUCCINI RARITIES

Giacomo Puccini

La RONDINE



**Fiorenza Cedolins, Fernando Portari
Sandra Pastrana, Emanuele Giannino
Orchestra e Coro Teatro la Fenice di Venezia
Carlo Rizzi, direttore
Graham Vick, regia**

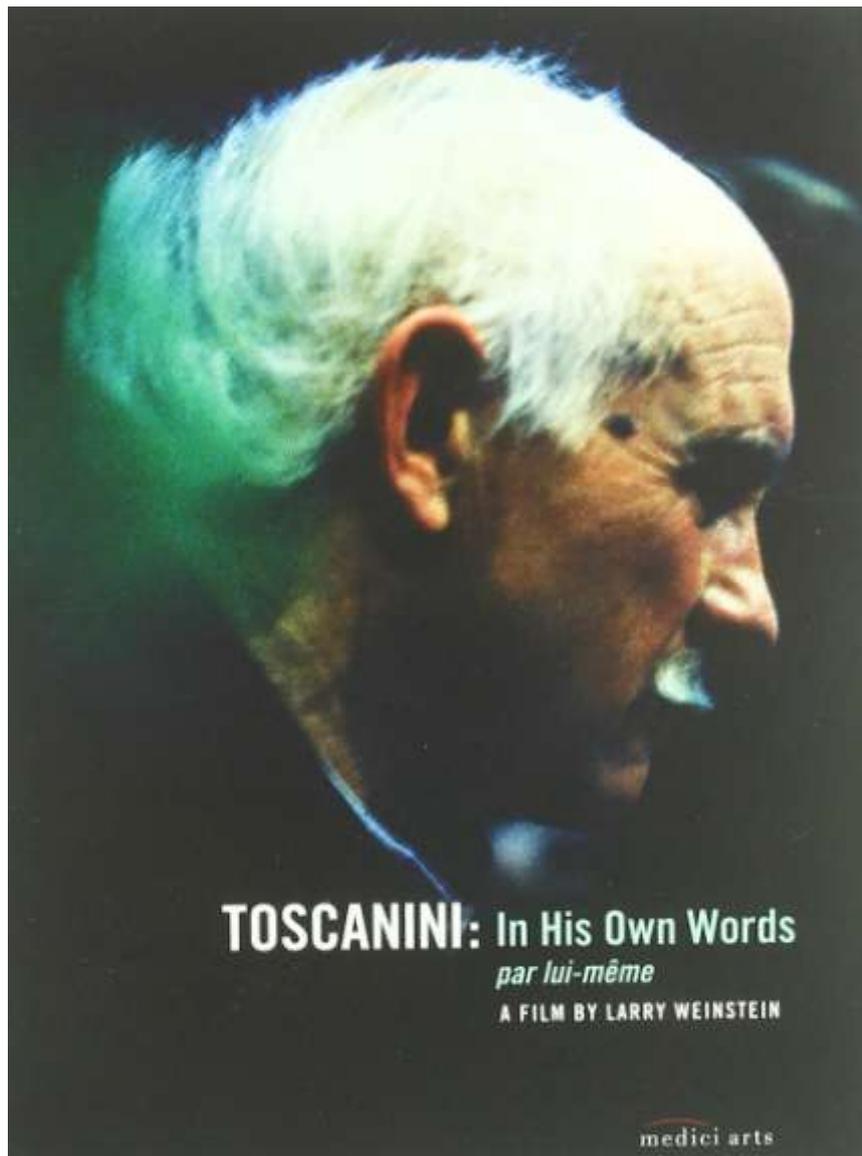
Un titolo raro dell'ultimo Puccini. L'unica volta che il grande compositore lucchese si è cimentato in un genere amatissimo: **l'operetta**. Questo titolo, proposto in un allestimento prestigioso, e preceduto da una accurata presentazione, è **abbinato allo spettacolo dal vivo di Madama Butterfly al Teatro alla Scala**: anch'essa una rarità, perché presentata nell'edizione originale del 1904. Due occasioni per scoprire due gemme e due rarità di un compositore notissimo.

Sabato 14 gennaio ore 20.30

Casa della Musica

(Via Lampugnani, 80, Desio)

TOSCANINI 150 /2



Arturo Toscanini **THE LAST CONCERT**

Il 17 gennaio 1957 moriva a New York Arturo Toscanini: un artista che era **nato nel 1867 a Parma**. La sua figura leggendaria viene ricordata in un doppio anniversario: quello della nascita (150 anni) e quello della morte (60 anni). Nel corso di una carriera straordinaria lunga oltre 70 anni Toscanini è stato uno dei direttori d'orchestra centrali della prima metà del Novecento. Un uomo che ha attraversato la storia della musica, **conoscendo personalmente Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini**, rendendo grande il Teatro alla Scala e poi dirigendo in America e diffondendo le prime grandi registrazioni. Ascolteremo uno degli ultimi concerti diretti da Arturo Toscanini. **Un video rarissimo, nel quale si può anche vedere il gesto del grande Maestro.**

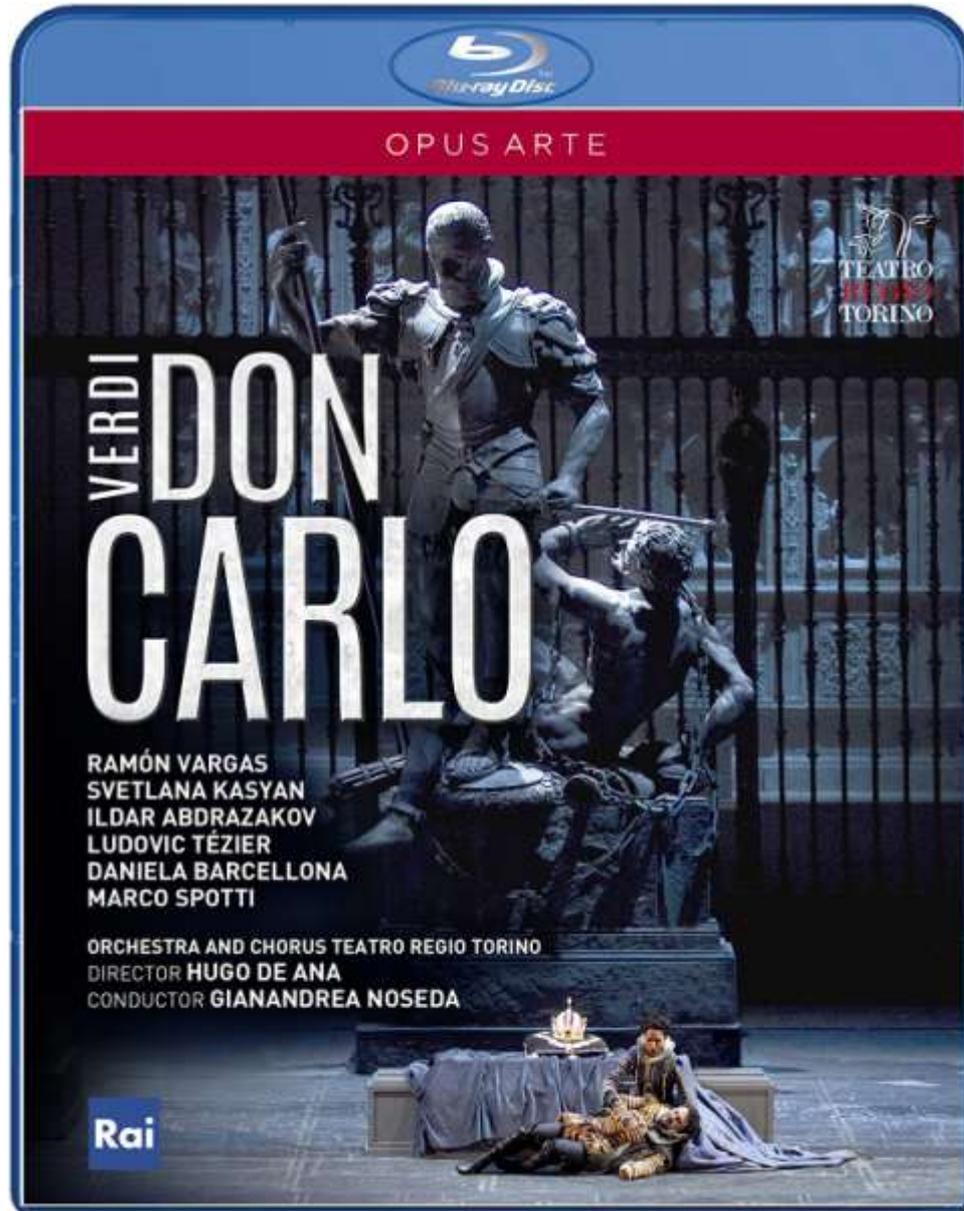
Domenica 22 gennaio ore 17.30

Casa della Musica

(Via Lampugnani, 80, Desio)

SERATA CON CENA BUFFET A EURO 10

GRAND OPERA ITALIANA
Giuseppe Verdi
DON CARLO



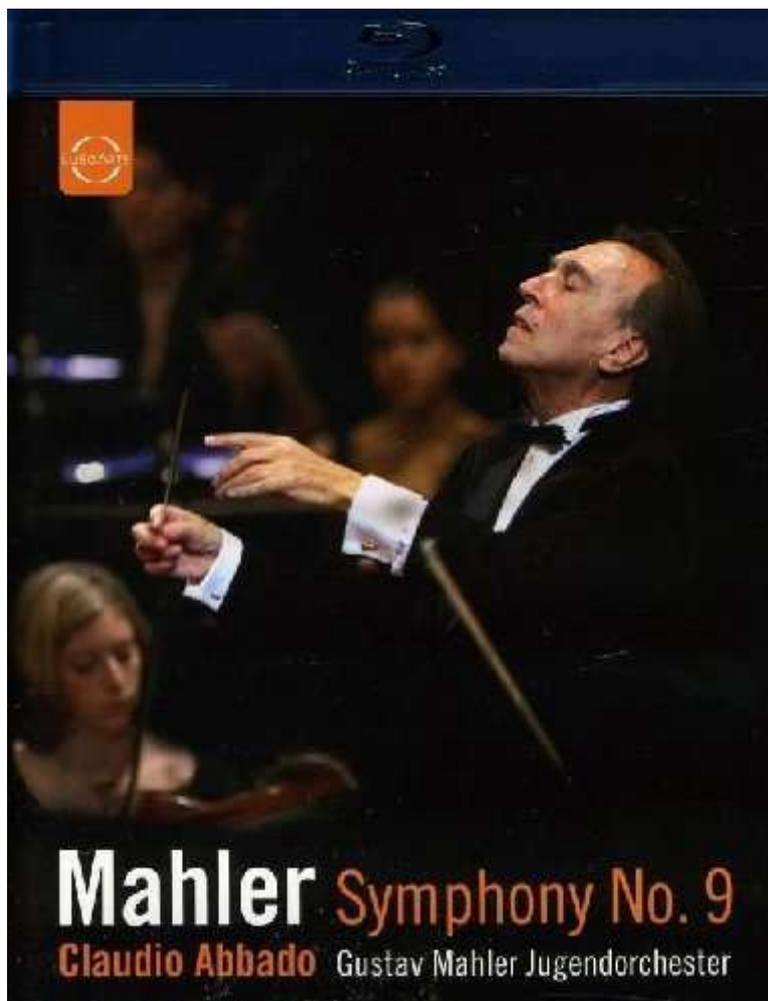
**Ramon Vargas, Svetlana Kaysan, Ildar Abdrazakov,
Daniela Barcellona, Marco Spotti
Orchestra e Coro del Teatro Regio di Torino
Gianandrea Nosedà, direttore
Hugo de Ana, regia**

Una sontuosa produzione dell'opera di Giuseppe Verdi del Teatro Regio di Torino, che affronta il tema della ragion di stato, ma anche della dicotomia tra amore e potere, tra vita privata e interesse pubblico. Una partitura di grande potenza, in un sontuoso allestimento, **in preparazione dell'ascolto dal vivo il 1 febbraio al Teatro alla Scala con Peter Stein e Antonio Pappano**. La serata musicale è impreziosita da una piacevole cena buffet.

Sabato 28 gennaio ore 20.30

Casa della Musica
(Via Lampugnani, 80, Desio)

Dedicato a....
CLAUDIO ABBADO



Gustav Mahler

Sinfonia numero 9

Nel mese di gennaio di tre anni fa ci lasciava CLAUDIO ABBADO: una figura di grande riferimento per gli Amici della Musica HvK. Lo ricordiamo ascoltandolo e vedendolo mentre dirige una delle sue partiture più amate: **la Nona Sinfonia di Gustav Mahler**. Presenteremo l'esecuzione che il maestro milanese firmò nel 2004 al Parco della Musica di Roma, con la Mahler Chamber Orchestra. Il video ascolto sarà **in preparazione dell'ascolto dal vivo dello stesso brano, al Teatro alla Scala, che proporremo il 5 febbraio, con il grande direttore lettone Mariss Jansons e l'orchestra Sinfonica della Radio Bavarese.**