

UN PUNTO DI RIFERIMENTO PER CHI AMA LA MUSICA CLASSICA



www.amicidellamusicadesio.org

Casa della Musica

(via Lampugnani, 80, Desio)

Sabato 24 dicembre ore 20.30

ASPETTANDO IL NATALE!



La **Vigilia di Natale** ha da sempre grande intensità spirituale. E' notte, Gesù deve ancora arrivare. L'umanità è ancora avvolta nel buio. La veglia notturna è un momento di transito verso il mistero della nascita del Dio che si fa uomo ed entra nella storia dell'umanità. Un passaggio dalle tenebre alla luce.

Vi proponiamo di sottolineare questo momento di attesa, piena di speranza ma non ancora gioiosa, con la musica. Gustando insieme uno dei brani sacri più poetici dell'intera letteratura musicale: lo **STABAT MATER** di **PERGOLESI**. L'antica sequenza di **Jacopone da Todi** è stata messa in musica da Giovanni Battista Pergolesi: uno dei compositori più potenti ma anche sfortunati: si giocò tutto in 23 anni. E riuscì a regalarsi un piccolo angolo di eternità. **L'esecuzione sarà diretta da Riccardo Muti, con la Filharmonica della Scala, Anna Caterina Antonacci, Barbara Frittoli, in un capolavoro dell'arte lombarda: il Santuario della Beata Vergine dei Miracoli di Saronno.**

La preghiera medievale di Jacopone, poeta e mistico, ricrea lo spirito d'attesa del Natale, in un certo senso simile a quella del Venerdì Santo: Maria è di fronte al corpo morente di Gesù. Dentro di lei c'è già l'intima gioia della Resurrezione. Ma ora, quello che ha di fronte, è il corpo morente di suo figlio. Così, come in ogni percorso umano, non c'è progresso senza fatica, non c'è conquista senza rinuncia, non c'è gioia senza dolore.

Al termine di questo breve momento musicale e spirituale, **vi tratterremo per un breve scambio di auguri di Natale**. Infine, chi lo desidererà, sarà in tempo per partecipare alla Messa di Mezzanotte, e a immergersi nella **gioia intima del Natale**.

IN DIRETTA

Casa della Musica

(Via Lampugnani, 80, Desio)

Sabato 31 dicembre ore 17

Domenica 1 gennaio ore 10.30

BUONA FINE... BUON INIZIO!

Vi proponiamo di festeggiare con noi **la fine del 2016** e **l'inizio del 2017** collegandosi **IN DIRETTA** audio e video con due sale da concerto amatissime e prestigiose: la **Philharmonie di Berlino** e la Goldener Saal, la **Sala d'Oro di Vienna**. E di ascoltare e vedere, nel momento stesso in cui nascono, due concerti tra i più amati: il **Silvesterkonzert 2016** dei **Berliner Philharmoniker** e il **Neujahrskonzert 2017** – il Concerto di Capodanno - dei **Wiener Philharmoniker**. Nei due concerti che, nel modo tutto diverso di festeggiare, racchiudono l'anima di due città profondamente europee, nelle quali **ci siamo dentro tutti noi**.

Sabato 31 dicembre ore 17

In festa con il Rach 3

New Year's Eve Concert



BERLINER PHILHARMONIKER
SIR SIMON RATTLE

Daniil Trifonov, piano

- **Dmitri Kabalevsky**

Overture to Colas Breugnon op. 90

- **Sergei Rachmaninov**

Piano Concerto No. 3 in D minor op. 30

Daniil Trifonov Piano

- **William Walton**

Orchestral Pieces from Façade arranged in form of a suite by Sir Simon Rattle

- **Antonín Dvořák**

Slavonic Dances (Selection) op. 72

IL PROGRAMMA - Prima che i tappi di champagne scoppino per festeggiare la fine dell'anno 2016, si potrà godere il virtuosismo pianistico del Daniil Trifonov (25enne specialista di Rachmaninov), che insieme a Sir Simon Rattle, alla guida della gioiosa «macchina da guerra» dei Berliner, interpreterà una delle partiture icona della letteratura pianistica e sinfonica: il Terzo concerto per pianoforte di Sergej Rachmaninov. Celebrato in tante pellicole cinematografiche, le sue raffinate melodie sono una delle idee migliori per salutare con gioia un anno non facile.

La seconda parte del programma del concerto di «vigilia del nuovo anno» si concluderà con alcuni tra le Danze slave di Antonín Dvořák. Non prima di aver ascoltato brani tratti da Facade di William Walton: un ibrido letterario e musicale: una impertinente sfida che richiede un ingegno sottile, e difficilmente può essere meglio descritta che con le parole «molto british». Intrattenimento, insomma, che vuol dire «invitare a divertire».

IN DIRETTA

Domenica 1 gennaio ore 10.30

Il Concerto di Capodanno più giovane di **SEMPRE!**



IL PROGRAMMA – Sarà **Gustavo Dudamel** a dirigere il **Neujharskonzert 2017**. Il direttore più talentuoso della nuova generazione sarà il maestro più giovane di sempre a salire sul podio del concerto dei **Wiener Philharmoniker**. Un concerto meraviglioso, diretto da **Herbert von Karajan, Carlos Kleiber, Claudio Abbado, Riccardo Muti, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Nikolaus Harnoncourt, Mariss Jansons**. E tanti altri!

Dudamel porterà la sua esplosione di gioia venezuelana in un concerto che è già di per sé l'emblema della joie de vivre.

Gioia, ma non solo: i walzer, le polke e le mazurke della Strauss Family sono piccoli capolavori in pillola, nei quali c'è racchiusa una riflessione, ma anche un modo di porsi di fronte alla vita, che può racchiudersi in una parola: melanconia. Una raffinata, pensosa meditazione, di chi può abbandonarsi a un momento di spensieratezza solo dopo non aver gettato uno sguardo consapevole di fronte alla realtà della vita. Ma, nonostante ciò, riesce a sorridere. Un sorriso amaro, ma proprio per questo vero.

Come sempre, **il programma del Neujahrskonzert non è mai uguale**: accanto ad alcuni classici evergreen, vengono proposti rari brani dal catalogo di Johann, Joseph e Eduard Strauss, e ogni volta si scoprono nuovi gioielli. Tra antico e moderno, Dudamel alternerà brani della Famiglia Strauss a pezzi di **Lehar, Suppé e Waldteufel, Ziehrer e Nicolai**.

Questo concerto può essere goduto in tanti modi: partecipando alla sola prima parte, oppure solo alla seconda, può essere visto tutto o in parte: composto da tanti brani, è il massimo della fruibilità. Perfettamente adatto al nostro stile di vita che, fin dalle prime ore dell'anno, è fitto di impegni.

IL PROGRAMMA

Franz Lehár

Nechledil Marsch aus der Operette Wiener Frauen

Émile Waldteufel

Les Patineurs. Walzer, op. 183

Johann Strauß (Sohn)

S' gibt nur a Kaiserstadt, s' gibt nur a Wien. Polka, op. 291

Josef Strauß

Winterlust. Polka (schnell), op. 121

Johann Strauß (Sohn)

Mephistos Höllenrufe. Walzer, op. 101

So ängstlich sind wir nicht! Schnell-Polka, op. 413

PAUSA

Franz von Suppé

Ouvertüre zu Pique Dame

Carl Michael Ziehrer

Hereinspaziert! Walzer aus der Operette „Der Schätzmeister“, op. 518

Otto Nicolai

„Mondaufgang“ aus der Oper „Die lustigen Weiber von Windsor“

Johann Strauß (Sohn)

Pepita-Polka, op. 138

Rotunde-Quadrille, op. 360

Die Extravaganten. Walzer, op. 205

Johann Strauß (Vater)

Indianer-Galopp. op. 111

Josef Strauß

Die Nasswalderin. Polka mazur, op. 267

Johann Strauß (Sohn)

Auf zum Tanze! Polka schnell, op. 436

Tausend und eine Nacht. Walzer nach Motiven der Operette "Indigo"

Tik-Tak. Polka schnell, op. 365

DIRETTA DIFFERITA

Venerdì 6 gennaio ore 20.30

GALA' DELL'OPERETTA!

A Dresda con **Christian Thielemann**
Anna Netrebko e **Juan Diego Flórez**



DENTRO LA SEMPEROPER DI DRESDA PER UNA SERA SCOPPIETTANTE CON IL FASCINO DELL'OPERETTA

Non c'è fine delle feste senza l'operetta! Come ormai da tradizione, il 6 gennaio alle 20.30 vi trasporteremo alla **Semperoper di Dresda** per una frizzante serata all'insegna della leggerezza e della spensieratezza, sempre sostenuta dalla straordinaria qualità musicale della **Staatskapelle di Dresda** e del loro direttore **Christian Thielemann**. Il programma di quest'anno è dominato dalla "**Principessa della Czardas**" di **Emmerich Kálmán** in un'esecuzione in forma di concerto. A dar voce ai protagonisti di questa scoppiettante commedia sono le star internazionali della lirica Anna Netrebko e Juan Diego Flórez.

Gala dell'operetta da Dresda

Emmerich Kálmán - Principessa della Czardas

Con Anna Netrebko e Juan Diego Flórez

Staatskapelle Dresden

Christian Thielemann, *direttore*